

KULTURA BEZ BARIER

ZAPYTANIE OFERTOWE

z dnia 25.01.2023 r.

I. Nazwa oraz adres zamawiającego

1. Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, ul. J.H. Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań
2. NIP 7811000492
3. REGON 000278899
4. <https://teatrnowy.pl/>
5. Adres email: sekretariat@teatrnowy.pl

II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Zapytanie ofertowe wg procedury własnej Zamawiającego, o wartości zamówienia nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1) ustawy *Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 roku (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710)* – **ustawa nie obowiązuje.**

III. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie 10 audiodeskrypcji spektakli teatralnych wyszczególnionych w tabeli poniżej (napisanie skryptów, nagranie lektora i zgranie całości na nośnik cyfrowy) w ramach realizacji przedsięwzięcia grantowego „Teatr Nowy dostępny dla wszystkich”, finansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, w związku z projektem „Kultura bez barier”.



KULTURA BEZ BARIER

1. PRAWO WYBORU	105 minut
2. ALTE HAJM/STARY DOM	210 minut
3. TAK SOBIE W KOSMOSIE PŁYWAM	60 minut
4. PREZYDENTKI	95 minut
5. MARIA	110 minut
6. RAPETE PAPETE PSTRYK. OSIECKA DLA DZIECKA	60 minut
7. MATKA	135 minut
8. SIOSTRY!	105 minut
9. JEDNOOKI KRÓL	120 minut
10. KRZYCZ.BYLE CISZEJ	150 minut

IV. Warunki udziału w postępowaniu

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunek dotyczący:

- a) zdolności technicznej lub zawodowej.

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że:

- i. w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie usługi przygotowania audiodeskrypcji do minimum 3 różnych utworów audiowizualnych, dłuższych niż 60 minut każdy, przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami wzroku.

UWAGA! W celu potwierdzenia spełniania w/w warunku Wykonawca obowiązany jest dołączyć do oferty wykaz zrealizowanych usług spełniających w/w wymagania, wraz z dowodami potwierdzającymi należyte wykonanie wskazanych usług (np. referencje).

- ii. wykonał wstęp i dziesięciominutową próbkę audiodeskrypcji do spektaklu ofertowego (dostępnego pod adresem: <https://youtu.be/u7wVtgWT2lc>).



KULTURA BEZ BARIER

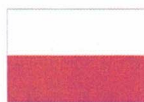
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztu udziału w postępowaniu.
- W celu potwierdzenia spełniania w/w warunku Wykonawca prześle audiodeskrypcję do spektaklu ofertowego za pomocą platformy <https://wetransfer.com/>, adresując wysyłkę na adres email: sekretariat@teatrnowy.pl.
- Maksymalny rozmiar pliku wynosi 2GB. W przypadku, gdy plik ofertowy osiągnie większy rozmiar niż 2GB, Zamawiający zaleca wyrenderować mniejszy plik.
- Wykonawca po przesłaniu pliku ofertowego, otrzyma potwierdzenie z platformy wetransfer.com o odebraniu i pobraniu pliku przez Zamawiającego.
- Pliki przesłane do dnia 10.02.2023 r. do godziny 23.59. zostaną sprawdzone przez Zamawiającego pod kątem poprawności technicznej, tj. czy nie są uszkodzone, czy można je otworzyć i odtworzyć ich zawartość.
- W przypadku wystąpienia błędów, komunikatów o uszkodzeniu pliku, braku możliwości poprawnego otwarcia i odtworzenia zawartości, Wykonawca zostanie niezwłocznie poinformowany o problemach technicznych oraz wezwany do przesłania poprawnie działającego pliku.
- Pliki przesłane po upływie wyznaczonego terminu nie zostaną sprawdzone pod względem poprawności technicznej. Tym samym oferta zostanie odrzucona jako oferta złożona przez Wykonawcę wykluczonego z postępowania, tj. Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu.

2. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę:

- a) wobec którego otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość,
- b) który jest powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające na:

- i. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- ii. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa,



KULTURA BEZ BARIER

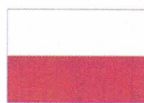
- iii. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - iv. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
- c) c) wobec którego zachodzi przesłanka wykluczenia z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835, z późn. zm.).

V. Wymagane oświadczenia i dokumenty

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć:
 - a) Wykaz usług
 - b) próbkę audiodeskrypcji
2. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania:
 - a) formularz ofertowy (pkt. 2).

VI. Opis sposobu obliczania ceny

1. Wykonawca podaje cenę za realizację przedmiotu zamówienia netto i brutto.
2. Cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia określonym w niniejszym Zapytaniu Ofertowym.
3. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
4. Zamawiający nie przewiduje rozliczeń w walutach obcych.
5. Wyliczona cena oferty brutto będzie służyć do porównania złożonych ofert i do rozliczenia w trakcie realizacji zamówienia.
6. Do przedmiotu zamówienia zastosowanie ma stawka podatku VAT w wysokości 23%. W przypadku zastosowania innych stawek podatku VAT niż 23%,



KULTURA BEZ BARIER

Zamawiający wymaga załączenia przez Wykonawcę stosownych wyjaśnień w tym zakresie.

7. Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 331 z późn. zm.), dla celów zastosowania kryterium ceny lub kosztu Zamawiający dolicza do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałby obowiązek rozliczyć. W ofercie, o której mowa w ust. 1, Wykonawca ma obowiązek:

- a) poinformowania Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego,
- b) wskazania nazwy (rodzaju) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania obowiązku podatkowego;
- c) wskazania wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym Zamawiającego bez kwoty podatku;
- d) wskazania stawki podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą Wykonawcy będzie miała zastosowanie.

VII. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny oferty

1. Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej w oparciu o kryteria:

KRYTERIUM	WAGA KRYTERIUM
Nr 1. Cena (C)	50% = 50 pkt
Nr 2. Rzetelność techniczna i jakość (J)	30% = 30 pkt
Nr 3. Kreatywność (K)	20% = 20 pkt
Razem (Ł)	100% = 100 pkt

KULTURA BEZ BARIER

2. Sposób obliczania wartości punktowej ocenianego kryterium:

a) Kryterium nr 1 – Cena (C)

i. „Cena (C)” rozumiana, jako całkowita wartość oferty brutto, obejmująca kwotę za realizację całego zamówienia.

ii. Punktacja w tym kryterium została ustalona w następujący sposób:

X min

C obliczana = ----- x 50 pkt

X obliczana

gdzie:

- C obliczana – liczba punktów badanej oferty w kryterium „Cena (C)”
- X min - najniższa cena pośród złożonych ważnych ofert
- X obliczana – cena badanej oferty

3. Kryteria nr 2 i nr 3 dotyczą przesłanej próbki audiodeskrypcję do spektaklu ofertowego.

b) Kryterium nr 2 – Rzetelność techniczna i jakość (J)

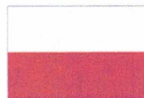
Kryterium 2 - rzetelność techniczna i jakość		
2.A. Ocena jakości nagrania		
Oferowane nagranie audio	Czy nagranie jest wysokiej jakości? (brak szumów, trzasków czy niepotrzebnego pogłosu)	Ocena – max 10 pkt
Nieakceptowalne	Nagranie jest niskiej jakości, występują liczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	0 pkt
Dobre	Nagranie jest wysokiej jakości, jednak występują nieliczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	5 pkt
Doskonałe	Nagranie jest wysokiej jakości, nie występują szумы, trzaski oraz pogłosy.	10 pkt



KULTURA BEZ BARIER

Podkryterium 3 – rzetelność techniczna i jakość		
2.B. Ocena kompetencji lektorskich m.in. pod kątem dykcji, prawidłowego ustawiania aparatu głosu oraz tembru		
Oferowane nagranie audio	Czy lektor został odpowiednio dobrany m.in. pod kątem dykcji i prawidłowego ustawienia aparatu głosu?	Ocena – max 10 pkt
Nieakceptowalne	Lektor nie został odpowiednio dobrany m.in. pod kątem dykcji i prawidłowego ustawiania aparatu głosu.	0 pkt
Doskonałe	Lektor został odpowiednio dobrany m.in. pod kątem dykcji i prawidłowego ustawienia aparatu głosu.	10 pkt

Podkryterium 3 – rzetelność techniczna i jakość		
2.C. Ocena synchronizacji dialogów z audiodeskrypcją		
Oferowane nagranie audio	Czy głos lektora audiodeskrybującego jest odpowiednio zsynchronizowany z dialogami na scenie?	Ocena – max 10 pkt
Nieakceptowalne	Głos lektora audiodeskrybującego nie jest odpowiednio zsynchronizowany z dialogami na scenie.	0 pkt
Doskonałe	Głos lektora audiodeskrybującego jest odpowiednio zsynchronizowany z dialogami na scenie.	10 pkt

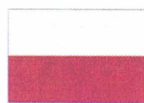


KULTURA BEZ BARIER

c) Kryterium nr 3 – Kreatywność (K)

Kryterium 3 – kreatywność		
3.A. Ocena oddanych w audiodeskrypcji emocji i wrażeń estetycznych (kompozycji kolorystycznej, kształtów, gry światła)		
Oferowane nagranie audio	Czy audiodeskrypcja oddaje wrażenia estetyczne takie jak kompozycja kolorystyczna, kształty, gra światła?	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Audiodeskrypcja nie oddaje wrażeń estetycznych takich jak kompozycja kolorystyczna, kształty, gra światła.	0 pkt
Dobrze	Audiodeskrypcja dobrze oddaje wrażenia estetyczne takie jak kompozycja kolorystyczna, kształty, gra światła.	5 pkt
Doskonale	Audiodeskrypcja bardzo dobrze oddaje wrażenia estetyczne takie jak kompozycja kolorystyczna, kształty, gra światła.	10 pkt

Kryterium 3 – kreatywność		
3.B. Ocena oddanego w audiodeskrypcji świata przedstawionego (dramaturgia, wrażenia, przestrzeń)		
Oferowane nagranie audio	Czy audiodeskrypcja oddaje świat przedstawiony w filmie pod kątem dramaturgii (emocji), wrażeń oraz przestrzeni?	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Audiodeskrypcja nie oddaje świata przedstawionego w filmie pod kątem dramaturgii (emocji), wrażeń oraz przestrzeni.	0 pkt
Dobrze	Audiodeskrypcja dobrze oddaje świat przedstawiony w filmie pod kątem dramaturgii (emocji), wrażeń oraz przestrzeni.	5 pkt



KULTURA BEZ BARIER

Doskonale	Audiodeskrypcja bardzo dobrze oddaje świat przedstawiony w filmie pod kątem dramaturgii (emocji), wrażeń oraz przestrzeni.	10 pkt
-----------	--	--------

3. Całkowita liczba punktów, jaką otrzyma dana oferta, zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$\mathbf{\mathbb{L} = C + J + K}$$

gdzie:

- $\mathbb{L}$ – całkowita liczba punktów
- C – liczba punktów uzyskana w kryterium „Cena (C)”
- J – liczba punktów uzyskana w kryterium „Rzetelność techniczna i jakość (J)”
- K – liczba punktów uzyskana w kryterium „Kreatywność (K)”

4. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

5. Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana oferta, która uzyska najwyższą całkowitą liczbę punktów ($\mathbb{L}$), spośród ofert niepodlegających odrzuceniu.

6. Termin realizacji zamówienia

1. Od dnia zawarcia Umowy do dnia 30.04.2023 r.

VIII. Termin, miejsce oraz sposób składania i otwarcia ofert

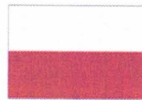
1. Oferta wraz z wymaganymi dokumentami powinna być złożona przy użyciu środków komunikacji elektronicznej tzn. za pośrednictwem poczty elektronicznej do dnia 10.02.2023 r. do godziny 23.59
2. Otwarcie ofert nastąpi dnia 13.02.2023 r. o godzinie 9.00.
3. W przypadku zmiany terminu składania ofert Zamawiający poinformuje o tym stosownym komunikatem na stronie internetowej Teatru.

KULTURA BEZ BARIER

4. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej propozycje wariantowe spowoduje ich odrzucenie przez Zamawiającego.
5. Dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę powinny być w języku polskim. W przypadku załączenia dokumentów sporządzonych w innym języku niż dopuszczony Wykonawca zobowiązany jest załączyć tłumaczenie na język polski.
6. Zamawiający informuje, iż oferty składane w niniejszym postępowaniu są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 1233), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane, i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
7. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę załączone w osobnym pliku. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń.
8. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, będzie traktowane jako bezskuteczne i skutować będzie zgodnie z uchwałą SN z 20 października 2005 (sygn. III CZP 74/05) ich odtajnieniem.
9. Zamawiający nie ma obowiązku przeprowadzania sesji otwarcia ofert w sposób jawny z udziałem Wykonawców lub transmitowania sesji otwarcia za pośrednictwem elektronicznych narzędzi do przekazu video *online*, a ma jedynie takie uprawnienie.

IX. Termin związania ofertą

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni tj. do dnia 24.03.2023 r.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.



KULTURA BEZ BARIER

X. Dalsze czynności w postępowaniu

1. Zamawiający odrzuci ofertę:
 - a) niezgodną z treścią Zapytania Ofertowego,
 - b) złożoną przez Wykonawcę wykluczonego z postępowania,
 - c) nie obejmującą całości przedmiotu zamówienia,
 - d) złożoną po terminie składania ofert,
 - e) z rażąco niską ceną (gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 30% od średniej arytmetycznej cen złożonych ofert (brane pod uwagę są wszystkie ceny, w tym cena oferty badanej pod kątem rażąco niskiej ceny, lub o co najmniej 30% od wartości szacunkowej zamówienia powiększonej o podatek VAT), a rozbieżność nie wynika z oczywistych okoliczności, jeżeli Wykonawca w wyznaczonym terminie nie udzieli wyjaśnień lub złożone wyjaśnienia z dowodami nie uzasadnią podanej w ofercie ceny).
2. Po dokonaniu oceny złożonych ofert pod względem zgodności z wymaganiami Zapytania Ofertowego, Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny ofert.
3. Zawiadomienie o wyborze oferty najkorzystniejszej zostanie udostępnione na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
4. W przypadku uchylania się Wykonawcy, którego oferta została wybrana, od zawarcia Umowy przez okres dłuższy niż 7 dni Zamawiający jest uprawniony do wyboru oferty najkorzystniejszej spośród pozostałych ofert lub zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty.
5. Jeżeli nie będzie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawiają taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający wybierze spośród tych ofert ofertę, która otrzymała najwyższą ocenę w kryterium o najwyższej wadze.
6. Jeżeli oferty otrzymały taką samą ocenę w kryterium o najwyższej wadze, Zamawiający wybierze ofertę z najniższą ceną.
7. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty, w sposób, o którym mowa w pkt 8, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę.

KULTURA BEZ BARIER

8. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w uprzednio złożonych przez nich ofertach.
9. Zamawiający unieważni postępowanie w przypadku:
 - a) gdy nie złożono żadnej oferty,
 - b) braku ofert niepodlegających odrzuceniu,
 - c) gdy cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający będzie mógł zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
 - d) nieprzyznania lub odebrania Zamawiającemu środków, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - e) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
 - f) gdy postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia,
 - g) gdy zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie.

XI. Ochrona danych osobowych

W związku z wejściem z dniem 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) „RODO” informujemy, że zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, celem zapewnienia właściwej ochrony danych osobowych, osobie której dane dotyczą należy przede wszystkim podać informacje dotyczące przetwarzania jej danych osobowych określone w art. 13 lub 14 RODO – w zależności od tego, czy zostały one pozyskane bezpośrednio od osoby której dane dotyczą, czy też z innych źródeł.

Administratorem danych osobowych widzów i odbiorców Teatru Nowego jest Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego z siedzibą w Poznaniu, ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań, wpisany do rejestru instytucji kultury

KULTURA BEZ BARIER

prorowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego. Dane kontaktowe Teatru: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań, tel. 61 848-48-85, adres e-mail sekretariat@teatrnowy.pl.

Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań lub e-mail sekretariat@teatrnowy.pl.

W Teatrze powołany został Inspektor Ochrony Danych z którym można się skontaktować pod adresem email: abi@teatrnowy.pl lub za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań.

Informujemy, że Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. w oparciu o niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią.

Prawnie uzasadnione interesy realizowane przez Teatr polegają na oferowaniu widzom i odbiorcom Teatru spektakli, koncertów, czytników i innych wydarzeń artystycznych, które przede wszystkim przyczyniają się do zwiększenia sprzedaży działań artystycznych, edukacyjnych i rozpowszechniania kultury.

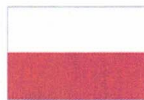
Teatr nie udostępnia zebranych danych osobowych żadnym podmiotom w celu ułatwiającym przeprowadzenie kampanii marketingowych. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się wyłącznie na potrzeby prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora i mieści się w zakresie działalności Teatru, jednocześnie przetwarzanie danych jest niezbędne, aby Teatr mógł dostarczać swoim widzom i odbiorcom Teatru informacje w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej.

Informujemy, że dane osobowe są przetwarzane ręcznie oraz automatycznie w celu dostarczania widzom i odbiorcom Teatru kompleksowej informacji o działaniach i wydarzeniach artystycznych oraz edukacyjnych realizowanych przez Teatr, jak również w celach statystycznych.

Administrator przetwarza dane osobowe w zakresie, w jakim są one udostępniane przez widza lub odbiorcę Teatru.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Nowy w Poznaniu.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez Teatr Nowy przez okres niezbędny dla realizacji prawnie uzasadnionych interesów Teatru.



KULTURA BEZ BARIER

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do:

- żądania od Administratora dostępu do Pani/Pana danych osobowych
- żądania od Administratora sprostowania Pani/Pana danych osobowych
- żądania od Administratora usunięcia Pani/Pana danych osobowych
- żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/pana danych osobowych
- przenoszenia Pani/Pana danych osobowych
- wniesienia skargi do organu nadzorczego

Z powyższych praw można skorzystać poprzez:

- kontakt e-mailowy pod adresem: abi@teatrnowy.pl
- kontakt pisemny, za pomocą poczty tradycyjnej, na adres: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań

Informujemy również, że Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

XII. Załączniki do ZAPYTANIA OFERTOWEGO

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy

Zastępca Dyrektora
Jacek Nadarzyński

Formularz ofertowy
do zapytania ofertowego z dnia 25.01.2023r.

I. Cena:

II. Próbka została przesłana w sposób:

III. Oświadczenie o:

1. spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, tj. podstawowej wiedzy i doświadczenie polegające na wykonaniu:

a) 3 różnych utworów audiowizualnych przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami wzroku:

NAZWA	MINUTY
1.	
2.	
3.	

2. **Podlegamy / nie podlegamy*** wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek wskazanych w **zapytaniu ofertowym z dnia 25.01.2023r.**

3. Oświadczam, że jestem związany ofertą przez 30 dni od dnia złożenia, tj. do 24.03.2023r.

**niepotrzebne skreślić*