

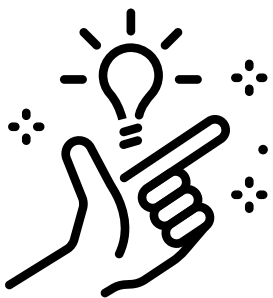


JAK ROZMAWIAĆ O KOSMOSIE?

Wskazówki dla rodziców przed wizytą i po wizycie w Teatrze Nowym w Poznaniu
na spektaklu pt. TAK SOBIE W KOSMOSIE PŁYWAM

Drodzy Rodzice,

oddajemy w Wasze ręce kilka wskazówek, które mogą okazać się pomocne podczas rozmowy z Waszymi dziećmi przed i po wizycie w Teatrze Nowym. Warto odbyć tę rozmowę zwłaszcza przed spektaklem, aby wprowadzić młodzież w zagadnienia poruszane na scenie.



WPROWADŹ TEMAT

Wspólnie przeczytajcie informacje o spektaklu na stronie Teatru Nowego i przeanalizujcie je.

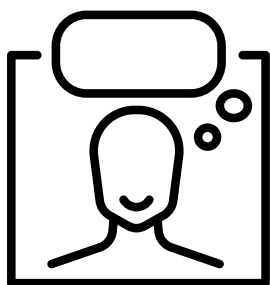
Przydatny skrót: *To historie o kilku młodych ludziach, w Twoim wieku, trochę starszych czy młodszych, którzy w okresie dojrzewania doświadczyli trudności natury psychicznej, oraz o tym, jak próbowali sobie z nimi poradzić.*



WSPÓLNIE ZASTANÓWCIE SIĘ

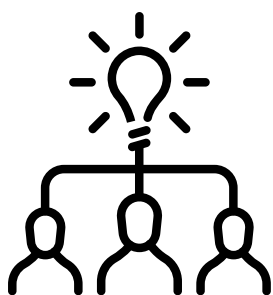
Z jakimi problemami może mierzyć się młody człowiek?

UWAGA! Zadbaj, aby w rozmowie padły takie hasła, jak depresja, samookaleczenia, myśli samobójcze/samobójstwo, nałogi, określenie swojej tożsamości seksualnej, pytanie: kim jestem?, lęki, samotność, budowanie relacji, korzystanie z Internetu/telefonów/ekranów itp.



PRZEJDŹCIE DO ROZMOWY WOKÓŁ TEMATÓW PORUSZANYCH W SPEKTAKLU

- *Co to jest depresja? Co o niej wiesz? Po czym można poznać, że ktoś cierpi na depresję? Gdzie szukać pomocy, jeśli podejrzewasz depresję u siebie lub kogoś bliskiego?*
- *Co to znaczy: mieć myśli samobójcze? Co byś zrobił, gdybyś dowiedział się, że Twój najlepszy przyjaciel chce popełnić samobójstwo? Co byś zrobił, gdybyś sam zaczął zauważać u siebie myśli samobójcze? Czym jest samobójstwo/śmierć? Czy człowiek ma prawo popełnić samobójstwo? Czy samobójstwo może być rozwiązaniem? Jakie mogą być inne rozwiązania problemów młodzieży? Czy ktokolwiek ma prawo powstrzymać drugą osobę przed popełnieniem samobójstwa?*
- *Co to jest osobowość? Co to znaczy nieprawidłowo kształtująca się osobowość? Co to jest osobowość typu borderline? Czy znacie inne typy osobowości? Co o nich wiecie?*
- *Czy samo dojrzewanie może być problemem? Jakie są wyzwania, z którym mierzy się każdy nastolatek?*



PODSUMUJ ROZMOWĘ

Na przykład tak:

Spektakl, na który się wybieramy, opowiada o tych tematach, które poruszyliśmy podczas rozmowy. Poznamy Janka, Kacpra i Wiktora oraz K., którzy opowiedzą na scenie swoje historie. Mając w pamięci nasze spotkanie, spróbujmy podczas spektaklu zastanowić się, jakie mogły być inne możliwe sposoby rozwiązania ich problemów. Czy mogli dokonać innych wyborów? Czy dorośli mogli zrobić coś więcej? Albo inaczej?

Po spektaklu koniecznie wróćcie do Waszych refleksji.

Opracowanie scenariusza:

ALEKSANDRA SALWA – z wykształcenia psycholog, z pasji i zamiłowania psychoterapeutka autentycznie zainteresowana losem najmłodszych i dorastających, entuzjastka psychoedukacji; na co dzień pracuje w gabinecie psychoterapeutycznym, wspierając dzieci i młodzież w całym spektrum doświadczanych przez nich trudności, jednocześnie promując wiedzę wśród rodziców oraz wspierając ich w procesie wychowania i rozwoju.