



# REPERTUAR

---

# 01

STYCZEŃ  
2025

---



TEATR NOWY  
IM. IZABELLI CYWIŃSKIEJ  
W POZNANIU



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO

# Repertuar • Scena im. Tadeusza Łomnickiego

---

wejście od ulicy J.H. Dąbrowskiego

4	SO	<b>MŁYNARSKI. TROCHĘ MIEJSCA</b>	<b>20.00</b>
5	ND	<b>MŁYNARSKI. TROCHĘ MIEJSCA</b>	<b>20.00</b>
10	PT	<b>BĘDZIE PANI ZADOWOLONA, CZYLI RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK *</b> ENGLISH SUBTITLES	<b>18.00</b>
11	SO	<b>BĘDZIE PANI ZADOWOLONA, CZYLI RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK *</b>	<b>18.00</b>
12	ND	<b>BĘDZIE PANI ZADOWOLONA, CZYLI RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK *</b>	<b>18.00</b>
13	PO	<b>WSZYSCY BRAĆMI BYĆ POWINNI</b> GOŚCINNY KONCERT JUBILEUSZOWY	<b>18.00</b>
17	PT	<b>WOYZECK</b>	<b>19.00</b>
18	SO	<b>WOYZECK</b>	<b>19.00</b>
19	ND	<b>WOYZECK</b>	<b>19.00</b>
24	PT	<b>ALTE HAJM/STARY DOM</b> ENGLISH SUBTITLES	<b>18.00</b>
25	SO	<b>ALTE HAJM/STARY DOM</b> ENGLISH SUBTITLES	<b>18.00</b>
26	ND	<b>ALTE HAJM/STARY DOM</b> PO RAZ 50. ENGLISH SUBTITLES	<b>18.00</b>
30	CZ	<b>LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM</b>	<b>19.00</b>
31	PT	<b>LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM</b>	<b>19.00</b>

---

\*) Spektakl tylko dla widzów dorosłych

Szczegóły dotyczące ograniczeń wiekowych znajdują się w opisach spektakli.

## Repertuar • Scena Nowa im. Sławy Kwaśniewskiej

---

wejście od ulicy Z. Krasińskiego i zaułka K. Feldman

3	PT	W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN	19.30
4	SO	W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN	17.30
5	ND	W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN	17.30
7	WT	W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN	19.30
8	ŚR	W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN	19.30
11	SO	KILKA DZIEWCZYŃ/SOME GIRL(S) SPEKTAKL + "RODZICE W NOWYM"	19.00
12	ND	KILKA DZIEWCZYŃ/SOME GIRL(S)	19.00
14	WT	PREZYDENTKI *	19.30
15	ŚR	PREZYDENTKI * PO RAZ 150.	19.30
17	PT	I DLATEGO NIE MASZ MĘŻA	19.30
18	SO	I DLATEGO NIE MASZ MĘŻA	17.00
19	ND	I DLATEGO NIE MASZ MĘŻA	17.00
24	PT	ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA	19.30
25	SO	ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA	19.30
26	ND	ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA	19.30
31	PT	POWRÓT ODYSA *	19.30

## Repertuar • Trzecia Scena

---

wejście od ulicy Z. Krasińskiego i zaułka K. Feldman

14	WT	TN-ORZY, CZYLI SENIORZY W NOWYM WARSZTATY DLA SENIORÓW	16.00-18.00
17	PT	BOŻE MÓJ! CZYTANIE PERFORMATYWNE	18.00
26	ND	NOWY CZYTA DZIECIOM ZWIERZAKI W NOWYM	11.00
28	WT	TN-ORZY, CZYLI SENIORZY W NOWYM WARSZTATY DLA SENIORÓW	16.00-18.00

---

\*) Spektakl tylko dla widzów dorosłych

Szczegóły dotyczące ograniczeń wiekowych znajdują się w opisach spektakli.


**Nowy+**


---


Koncert jubileuszowy

# **WSZYSCY BRAĆMI BYĆ POWINNI**

---

 parter  
50 PLN

 balkon  
45 PLN

 bez ograniczeń

---

Zapraszamy serdecznie na wzruszający muzyczny wieczór z ważnym przesłaniem dla ludzi i świata. Wydarzenie, wpisane w obchody XXVIII Dnia Judaizmu, uświetni 25-lecie istnienia Gminy Żydowskiej w Poznaniu i będzie połączone z wręczeniem "Menory Dialogu" – nagrody "za zbliżanie ludzi, kultur, religii i narodów", przyznawanej przez Stowarzyszenie COEXIST i Fundację SIGNUM.

Wystąpią:

DOMINIKA DOBROSIELSKA (śpiew), TRIO TAKLAMAKAN,

ANDRZEJ MAZUREK (perkusjonalia)

oraz

CHÓR KAMERALNY AKADEMII LUBRAŃSKIEGO


---

Anat Gov

# BOŻE MÓJ!

---

 bezpłatne wejściówki

 bez ograniczeń

---

Terapeutce w średnim wieku trafia się okazja do przeprowadzenia nietypowej sesji terapeutycznej. Jej pacjentem ma być sam Bóg, zmęczony nieustanną opieką nad światem, który coraz bardziej wymyka mu się spod kontroli. Czy w 60 minut da się dokonać cudownego uzdrowienia i zapobiec Apokalipsie?


Zapraszamy na czytanie performatywne komedii, w której Anat Gov z delikatnym humorem zadaje trudne pytania i porusza tematy znane z Biblii, przedstawiając je w nowym świetle. Po czytaniu odbędzie się dyskusja z udziałem prof. Katarzyny Kuczyńskiej-Koschany (UAM) i prof. Wiesława Ratajczaka (UAM), prowadzona przez Michała Pabiana.


Prowadzenie oraz opieka reżyserska: **MICHAŁ PABIAN**


Obsada: MALINA GOEHS, JAN ROMANOWSKI, MARIA RYBARCZYK


---

# W MOIM BARSZCZU PŁYWA KOŁDUN

 95 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 bez ograniczeń

---

Najnowsza i wyjątkowa produkcja Teatru Nowego, związana z piękną tradycją teatralnego kołędowania, choć... w nieco unowocześnieonej odsłonie! Zapraszamy na magiczny wieczór w doborowym towarzystwie rozśpiewanych aktorów Teatru Nowego, wyjątkowych muzyków i Ducha Święt, który specjalnie dla nas postanowił odrobinę przedłużyć swój pobyt w Poznaniu, byśmy jeszcze w okolicach Trzech Króli mogli nacieszyć się bożonarodzeniowym klimatem. Zwłaszcza że następna szansa dopiero za rok!

Opieka reżyserska: **KAROL BIJATA**

Opieka dramaturgiczna: **MAGDALENA KORYNTCZYK**


Opieka muzyczna: **PAWEŁ DAMPC**


Aranżacja przestrzeni: **LIDIA STACHOWSKA**


Obsada: **MARIA BRUNI, OLGA LISIECKA, AGNIESZKA RÓŻAŃSKA, SEBASTIAN GREK, MICHAŁ KOCUREK, ANDRZEJ LAJBOREK, DARIUSZ PIERÓG**




# MŁYNARSKI. TROCHĘ MIEJSCA

 85 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
90/75 PLN

 wt-cz  
80/65 PLN

 bez ograniczeń

---

"Jego piosenki uczyły żyć" – tak twórczość Młynarskiego podsumowała kiedyś Maria Szablowska. Ale dziś też mogą nam sporo powiedzieć o nas i o świecie. Nieważne, czy wdychamy JA SIĘ NIE PRYZYWYCZAJĘ, czy JESTEŚMY NA WZASACH, czy buńczucznie deklarujemy, że JESZCZE W ZIELONE GRAMY. Jak te hity rezonują ze współczesnością? Zbadajmy to razem na dobry początek nowego roku!

Reżyseria: **MATEUSZ BIERYT**

Aranżacje i kierownictwo muzyczne: DAWID SULEJ RUDNICKI

Scenografia i kostiumy: ALEKSANDRA GRABOWSKA

Reżyseria światła: MONIKA STOLARSKA

Choreografia: BAXI (BARTOSZ OSTROWSKI)

Obsada: OLGA LISIECKA, OLIWIA NAZIMEK, JULIA RYBAKOWSKA,

GABRIELA SZMEL (gościnnie), MICHAŁ BADEŃSKI (gościnnie),

TOMASZ OSICA (gościnnie), DARIUSZ PIERÓG, JAN ROMANOWSKI

Spektakl bierze udział w X Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej i Europejskiej "Klasyka Żywa".







MŁYNARSKI. TROCĘ MIEJSCA – zdjęcie zbiorowe  
fot. Monika Stolarska


Hindi Brooks


# I DLATEGO NIE MASZ MĘŻA

---

 65 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 od 14 lat

---

Relacja między matką a córką to nieskończone źródło oczekiwań i wymagań, presji i wsparcia, pytań pozostawianych bez odpowiedzi, pretensji, marzeń, niespodzianek, rozczarowań i – mniej lub bardziej – wstydlivych historii. W błyskotliwej sztuce Hindi Brooks dwie najbliższe, a przecież, paradoksalnie, niemal obce dla siebie osoby, postanawiają wykorzystać wspólny wakacyjny wypad, by zbadać tę osobliwą więź oraz granice własnych wyobrażeń. W efekcie beztraska, wakacyjna sceneria zmienia się w nietypowe laboratorium, w którym każda emocja poddawana jest wnikliwej, niekiedy komicznej, a niekiedy – bardzo bolesnej, analizie... Zachęcamy do wspólnych badań!

Przekład: ELŻBIETA WOŹNIAK

Reżyseria: **ANNA GRYSZKÓWNA**

Scenografia i kostiumy: LIDIA STACHOWSKA

Muzyka: MICHAŁ LAMŻA

Obsada: MALINA GOEHS, MAŁGORZATA ŁODEJ-STACHOWIAK

---



I DLATEGO NIE MASZ MĘŻA – Malina Goehs  
fot. Dawid Stube

# Na afiszu


Komediodramat


Michael Rubinfeld, Marcin Wierchowski


## ALTE HAJM/STARY DOM


אלטע היים / סטאָרי דאָם

26 STYCZNIA  
ZAGRAMY  
50. SPEKTAKLI!

 185 minut  
w tym 25 minut przerwy

 pt-nd  
90/75 PLN

 wt-cz  
80/65 PLN

 od 16 lat

Historia każdej rodziny jest jak ściana – z biegiem lat pokrywa się nowymi warstwami farby: opowieści, wspomnień, mitów, mniej lub bardziej skutecznie maskujących albo zniekształcających przeszłość. Czasami wystarczy jednak delikatnie naruszyć gładką powierzchnię, by wyjrzały spod niej nieznane nam kolory. Na własnej skórze przekona się o tym kilkupokoleniowa rodzina Kuszów i Dobrowolskich, która huczną imprezą urodzinową w starym domu zakłóci spokój tamtejszych duchów... i przeszłości.

Reżyseria: **MARCIN WIERCHOWSKI**

Scenariusz: MICHAEL RUBENFELD, MARCIN WIERCHOWSKI

Scenografia i kostiumy: MAGDALENA MUCHA

Muzyka: MARTA ZALEWSKA

Dramaturgia ruchu, realizacja video: ANETA JANKOWSKA

Video: MATEUSZ CZUCHNOWSKI

Reżyseria światła: SZYMON KLUZ

Obsada: DOROTA ABBE, WERONIKA ASIŃSKA, ANETA JANKOWSKA (gościnnie),

MARIA RYBARCZYK, MAŁGORZATA WALENDA (gościnnie)/MARIA BRUNI,

MARTYNA ZAREMBA-MAĆKOWSKA, SEBASTIAN GREK, PAWEŁ HADYŃSKI,

ANDRZEJ NIEMYT, DARIUSZ PIERÓG, DAWID PTAK, JAN ROMANOWSKI,

MICHAEL RUBENFELD (gościnnie)

Nagroda specjalna XV Międzynarodowego  
Festiwalu BOSKA KOMEDIA  
dla Marcina Wierchowskiego  
i Michaela Rubelfelda.

Spektakl objęty  
Honorowym Patronatem  
Muzeum Historii  
Żydów Polskich POLIN.





ALTE HAJM/STARY DOM – Michael Rubinfeld, Martyna Zaremba-Maćkowska  
fot. Monika Stolarska


# Na afiszu


---


Tragikomedia


Agata Duda-Gracz

## **BĘDZIE PANI ZADOWOLONA, CZYLI RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK**

 210 minut  
w tym 25 minut przerwy

 pt-nd  
90/75 PLN

 wt-cz  
80/65 PLN

 od 18 lat

---

Kamyk – wioska, którą trudno znaleźć na mapie, znów wypełni się gwarem głosów rozochoconych gości Zuni i Siutka. I choć rodziny młodych przygotowały obfity poczęstunek, a wódka leje się strumieniami, nie wszystko potoczy się jak na typowym wiejskim weselisku. Coś złego czai się za progiem. Coś strasznego wisi w powietrzu. Coś... musi się tu wydarzyć!

Reżyseria, scenografia, kostiumy: **AGATA DUDA-GRACZ**

Muzyka: JAKUB OSTASZEWSKI

Ruch sceniczny: TOMASZ WESOŁOWSKI

Reżyseria świateł: KATARZYNA ŁUSZCZYK

Obsada: DOROTA ABBE, BOŻENA BOROWSKA-KROPIELNICKA,  
GABRIELA FRYCZ, KAROLINA GŁĄB, MAŁGORZATA ŁODEJ-STACHOWIAK,  
EDYTA ŁUKASZEWSKA, AGNIESZKA RÓŻAŃSKA, JULIA RYBAKOWSKA,  
MARIA RYBARCZYK, MARTA SZUMIEŁ (gościnnie)/OLIWIA NAZIMEK,  
ŁUKASZ CHRZUSZCZ, DARIUSZ PIERÓG/DAWID PTAK/  
RADOSŁAW ELIS (gościnnie), MICHAŁ KOCUREK, TOMASZ MYCAN,  
ANDRZEJ NIEMYT, BARTOSZ NOWICKI (gościnnie), ŁUKASZ SCHMIDT,  
ILDEFONS STACHOWIAK, BARTOSZ WŁODARCZYK

---



BĘDZIE PANI ZADOWOLONA... – Karolina Głąb  
fot. Greg Noo-Wak


## Na afiszu


---


Dramat kryminalny


Georg Büchner

# WOYZECK

 130 minut  
w tym 25 minut przerwy

 pt-nd  
90/75 PLN

 wt-cz  
80/65 PLN

 od 16 lat

---

W małym miasteczku dochodzi do tajemniczego morderstwa ze szczególnym okrucieństwem. Pozorny spokój panujący w miejscowości znika, kiedy znaleziony zostaje trup Marii, matki dwuletniego dziecka. Główne podejrzenia padają na Woyzecka, partnera zabitej kobiety. Sprawa okazuje się jednak nieoczywista. W wirze wzajemnych podejrzeń i rosnącego niepokoju fakty ujawniają nie tylko możliwego sprawcę, ale także – a może przede wszystkim – mechanizmy, które generują opresję doprowadzającą jednostkę do ostateczności...

Przekład: BARBARA WITEK-SWINARSKA

Reżyseria i dramaturgia: **ZDENKA PSZCZOŁOWSKA**

Scenografia: ANNA ORAMUS

Kostiumy: MAGDALENA MUCHA

Muzyka: ANDRZEJ KONIECZNY

Video: NATAN BERKOWICZ

Choreografia: OSKAR MALINOWSKI

Reżyseria świateł: KLAUDYNA SCHUBERT

Obsada: WERONIKA ASIŃSKA, MARIA RYBARCZYK,

MARTYNA ZAREMBA-MAĆKOWSKA, SEBASTIAN GREK, PAWEŁ HADYŃSKI,

MICHAŁ KOCUREK, ALEKSANDER MACHALICA, TOMASZ MYCAN,

DAWID PTAK, JAN ROMANOWSKI, ŁUKASZ SCHMIDT, BARTOSZ WŁODARCZYK

---







WOYZECK – Sebastian Grek, Aleksander Machalica, Michał Kocurek  
fot. Klaudyna Schubert


Eugene O'Neill


# ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA

---

 115 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 od 16 lat

---

Klasyczny dramat amerykański zazwyczaj daje aktorom prawdziwe pole do popisu i nie inaczej jest u Eugene'a O'Neilla. Rodzina Tyrone to czworo ludzi w pułapce bez wyjścia: James – aktor, niegdyś słynny – obarczony ciężarem ubożego dzieciństwa, Mary – jego żona, wciąż nieradząca sobie z poczuciem straty i uzależniona od morfiny, starszy syn – cynik i alkoholik, jego młodszy brat – *alter ego* samego autora – dowiadujący się o swojej chorobie... A wszystko wydarza się w ciągu jednego dnia. Bohaterowie pomiędzy świtem a zmierzchem przeżywają fascynujący korowód wzajemnych oskarżeń i aktów przebaczenia, gładkich kłamstw i brutalnych prawd...

Przekład: JACEK PONIEDZIAŁEK

Opracowanie tekstu, reżyseria, scenografia i kostiumy: **ANDRÉ HÜBNER-OCHODLO**

Muzyka: ADAM ŻUCHOWSKI

Fortepian: ARTUR JUREK

Realizacja nagrań: IGOR BUDAJ

Video: MARIUSZ ADAMSKI

Obsada: BOŻENA BOROWSKA-KROPIELNICKA, ŁUKASZ CHRZUSZCZ,  
ILDEFONS STACHOWIAK, BARTOSZ WŁODARCZYK

---





ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA – Bartosz Włodarczyk, Bożena Borowska-Kropielnicka  
fot. Dawid Stube


Stanisław Wyspiański


# POWRÓT ODYSA

---

 75 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 od 18 lat

---

Reżyser Michał Telega skondensował w swojej odważnej inscenizacji kilka ważnych tematów. Obserwujemy proces poszukiwania i próby zrozumienia ojczyzny, jakkolwiek byśmy ją sobie wyobrażali. Ojczyzny – domu, schronienia, rodziny, ale też, jak widzi ją Odys: ojczyzny – piekła. Główny bohater musi skonfrontować się z zupełnie nową rzeczywistością – dorosłym synem, żyjącym według własnych reguł, żoną i dworem, który niegdyś był jego wsparciem, a teraz jest jego koszmarem – okrutnym, przerażającym i krwawym.

Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych.

Reżyseria: **MICHAŁ TELEGA**

Scenografia, kostiumy, światła: **KRYSTIAN SZYMCZAK**

Muzyka: **PIOTR KORZENIAK, PRZEMYSŁAW ŚLEDŹ**

Choreografia: **DAWID TAS**

Obsada: **DOROTA ABBE, MARTA HERMAN, SEBASTIAN GREK, MICHAŁ KOCUREK, ADAM MACHALICA, ANDRZEJ NIEMYT, DARIUSZ PIERÓG, ŁUKASZ SCHMIDT**  
oraz gościnnie **PRZEMYSŁAW ŚLEDŹ** (gitara)

---



POWRÓT ODYSA – Dorota Abbe  
fot. Dawid Stube

# Na afiszu


---


Komediodramat


Neil LaBute


## **KILKA DZIEWCZYN / SOME GIRL(S)**

---

 75 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 od 16 lat

---

Czy istnieją granice ingerencji sztuki w ludzkie życie?

Nim odpowiesz, wyobraź sobie, że dostajesz szansę jedną na milion: możesz spotkać się ze swoimi dawnymi miłośnikami, pozamykać niedokończone sprawy. Warunek jest jeden: musi Wam towarzyszyć kamera, dokumentująca każdą rozmowę. Zgodzisz się?

Głównego bohatera KILKU DZIEWCZYN nie trzeba namawiać. To jego pomysł i szansa na odświeżenie celebryckiej kariery: nagranie rozmów z kobietami, które kiedyś były dla niego ważne. Czy wyjdzie z tego erotyk, czy dramat obyczajowy? Paradokument czy arcydzieło? Może chociaż serial?

Przekład: JACEK KADUCZAK

Przestrzeń i reżyseria: **PIOTR KRUSZCZYŃSKI**

Muzyka: PAWEŁ DAMPC

Kostiumy: JOLA ŁOBACZ

Współpraca scenograficzna: LIDIA STACHOWSKA

Współpraca operatorska: MARIUSZ ADAMSKI

Obsada: MARIA BRUNI, ANTONINA CHOROSZY, MALINA GOEHS, OLGA LISIECKA, ADAM MACHALICA

---



KILKA DZIEWCZYN/SOME GIRL(S) – Adam Machalica, Maria Bruni  
fot. Jakub Wittchen

## Na afiszu


---


Dramat psychologiczny


Ken Kesey


# LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

---

 140 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
90/75 PLN

 wt-cz  
80/65 PLN

 od 16 lat

---

Bezkompromisowa inscenizacja LOTU NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM w reżyserii Mai Kleczewskiej to osadzony we współczesnych realiach obraz konfliktu pomiędzy tym, co liberalne, a tym, co radykalne. McMurphy i reszta pacjentów szpitala psychiatrycznego padają ofiarami skrajnie feministycznego kolektywu pod wodzą bezwzględnej siostry Ratched. Sztuka Kleczewskiej to arcydzieło tematu i zarazem druga realizacja tego tytułu na deskach Teatru Nowego w Poznaniu, jak zwierciadło weryfikująca współczesne idee.

Przekład: TOMASZ MIRKOWICZ

Adaptacja: MAJA KLECZEWSKA/DAMIAN JOSEF NEĆ

Reżyseria i światła: **MAJA KLECZEWSKA**

Dramaturgia: DAMIAN JOSEF NEĆ

Scenografia: ZBIGNIEW LIBERA

Kostiumy: KONRAD PAROL

Muzyka: CEZARY DUCHNOWSKI

Obsada: MARIA BRUNI, ANTONINA CHOROSZY, GABRIELA FRYCZ, MALINA GOEHS, OLGA LISIECKA, OLIWIA NAZIMEK, DANIELA POPŁAWSKA, PAWEŁ BINKOWSKI, ŁUKASZ CHRZUSZCZ, FILIP FRĄTCZAK, JANUSZ GREENDA, ANDRZEJ LAJBOREK, TOMASZ MYCAN, JAN ROMANOWSKI, BARTOSZ WŁODARCZYK

---







LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM – Oliwia Nazimek  
fot. Dawid Stube


Werner Schwab


# PREZYDENTKI

**15 STYCZNIA  
ZAGRAMY  
150. SPEKTAKL!**

 95 minut  
bez przerwy

 pt-nd  
75/60 PLN

 wt-cz  
65/50 PLN

 od 18 lat

---

Zaczyna się niewinnie: przyjaciółki, które najlepsze lata mają już dawno za sobą, spotykają się, by wspólnie i przy skromnym poczęstunku obejrzeć transmisję z papieskiej pielgrzymki. Dzień z życia typowych poznanianek? Nic bardziej mylnego, choć wstrząsająca sztuka Wernera Schwaba została zgrabnie wpasowana w lokalne realia – wytrawni tropiciele regionalnych smaczków wyłapią je bez trudu. Frywolna Renata, nabożna Irena i pracowita Maryjka to jednak znacznie więcej niż standardowe przedstawicielki wielkopolskiej społeczności. To żywioty, które – na chwilę uwolnione z okowów codzienności – objawią się Państwu z całą mocą. Zapraszamy!

Przekład: MONIKA MUSKAŁA

Reżyseria: **PIOTR KRUSZCZYŃSKI**

Scenografia, kostiumy, światła: JUSTYNA ŁAGOWSKA

Muzyka: JACEK KITA

Ruch sceniczny: MAĆKO PRUSAK

Konsultacje literackie: MICHAŁ PABIAN

Obsada: BOŻENA BOROWSKA-KROPIELNICKA,

ANTONINA CHOROSZY, MAŁGORZATA ŁODEJ-STACHOWIAK

---

## **TN-ORZY, CZYLI SENIORZY W NOWYM**

Warsztaty dla seniorów

Wbrew pozorom na tych spotkaniach wcale nie trzeba śpiewać. Wystarczy spełniać kryteria wiekowe (60+) i mieć w sobie wciąż ciekawość świata, ze szczególnym uwzględnieniem... świata teatru! Takich ciekawskich i ciekawskie zapraszamy co miesiąc na autorskie warsztaty dla seniorów prowadzone przez Michała Pabiana i obejmujące zajęcia związane z pracą nad tekstem, retoryką i nie tylko. Polecamy serdecznie – zarówno stałym bywalcom, jak i tym, którzy chcieliby dopiero rozpocząć TN-orską przygodę!

### **Kiedy? Gdzie?**

**14 stycznia 2025** • 16.00-18.00 • Trzecia Scena

Obsada: MARIA RYBARCZYK, MARTA HERMAN

**Cena biletów:** 15 PLN

**28 stycznia 2025** • 16.00-18.00 • Trzecia Scena

Obsada: MARIA RYBARCZYK, MICHAŁ KOCUREK

**Cena biletów:** 15 PLN

---

# NOWY CZYTA DZIECIOM

## Zwierzaki w Nowym

W tym sezonie zapraszamy Was do świata osobliwych stworzeń – na czytania, animacje i zabawy. Możecie przynosić ze sobą ulubione zabawki-zwierzaki, zachęcamy Was też gorąco do przychodzenia w przebraniach nawiązujących do Waszych ulubionych zwierząt, niekoniecznie tych żyjących faktycznie na naszej planecie: w końcu w Teatrze Nowym wszystko jest możliwe! Zapraszamy!

**Kiedy? Gdzie?** 26 stycznia 2025 • 11.00 • Trzecia Scena

**Sugerowany wiek dzieci:** od 4 do 10 lat

**Cena biletów:** 25 PLN (dla dzieci), 40 PLN (dla dorosłych)

# RODZICE W NOWYM

## Zawody teatralne – stań się jednym z nas

Po co siedzieć na widowni z dorosłymi, skoro za kulisami jest lepsza zabawa? Raz w miesiącu gramy przedstawienie, na które zapraszamy Waszych opiekunów, a Was porywamy do sekretnego świata rozmaitych zawodów teatralnych. Odkryjmy go razem – zapraszamy!

**Spektakl:** KILKA DZIEWCZYN/SOME GIRL(S)

**Kiedy? Gdzie?** 11 stycznia 2025 • 19.30 • Scena Nowa im. Sławy Kwaśniewskiej

**Sugerowany wiek dzieci:** od 4 do 10 lat

**Rezerwacja biletów i wejściówek:** [edukacja@teatrnowy.pl](mailto:edukacja@teatrnowy.pl)

**Cena biletów:** według cennika (dla dorosłych) + 35 PLN (wejściówki dla dzieci)

# Kasa biletowa, dział marketingu, bilety grupowe

---

## KASA BILETOWA zaprasza

- od poniedziałku do soboty w godz. 13.00-19.00  
(lub do rozpoczęcia ostatniego spektaklu)
- w niedziele (jeśli gramy spektakle) w godz. 16.00-19.00  
(lub do rozpoczęcia ostatniego spektaklu)

## DZIAŁ MARKETINGU I OBSŁUGI WIDZÓW zaprasza

- od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-16.00

## KONTAKT:

- telefoniczny: 61 847 24 40 • 61 847 86 24
- e-mailowy: bow@teatrnowy.pl • biletygrupowe@teatrnowy.pl

## NUMER KONTA BANKOWEGO

68 1090 1362 0000 0000 3601 7871

## BILETY GRUPOWE

Od 40 PLN do 60 PLN (cena zależy od miejsca prezentacji spektaklu i tytułu)  
oraz 5 PLN dla opiekuna co najmniej 15-osobowej grupy szkolnej.

# Teatralna mobilizacja / Kod zniżkowy

---

## TEATRALNA MOBILIZACJA

Ściągnij mobilną aplikację Teatru Nowego,  
użyj obowiązującego w danym miesiącu kodu zniżkowego  
i płać za bilety mniej – **50 PLN**.  
Szczegóły na stronie teatrnowy.pl.

Hasło na styczeń: **STRAPONTEN**

Obniżka dotyczy spektakli: ALTE HAJM/STARY DOM,  
KILKA DZIEWCZYN/SOME GIRL(S), WOYZECK,  
ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA, POWRÓT ODYSA



**Bilety**<sup>24</sup>  
PARTNER TECHNOLOGICZNY

## Przydatne informacje

---

- Kasa biletowa mieści się przy Scenie im. Tadeusza Łomnickiego Teatru Nowego (wejście od ul. J.H. Dąbrowskiego 5).
  - Bilety ulgowe przysługują uczniom, studentom (do 26. roku życia), emerytom, rencistom, osobom z niepełnosprawnością oraz ich opiekunom. Tańsze bilety na spektakle (oprócz premier, spektakli gościnnych i specjalnych) mogą też kupić posiadacze KART DUŻEJ RODZINY. Aktualną listę honorowanych kart znajdują Państwo na stronie [teatrnowy.pl](http://teatrnowy.pl) w zakładce BILETY (pod hasłem STAŁE RABATY).
  - Posiadacze legitymacji HONOROWEGO DAWCY KRWI (pod warunkiem, że od ostatniego pobrania minął nie więcej niż rok) mogą kupić bilety na wszystkie spektakle Teatru Nowego (oprócz premier, spektakli gościnnych i specjalnych) w cenie 30 PLN od osoby.
  - Ceny biletów na premiery, pokazy przedpremierowe oraz wydarzenia specjalne mogą różnić się od standardowych cen podawanych w repertuarze.
  - Bilety nabywane w kasie i drogą elektroniczną są w tej samej cenie.
  - Zwroty biletów zakupionych w kasie Teatru Nowego przyjmowane są najpóźniej na 2 dni przed datą wydarzenia za okazaniem paragonu zakupu lub faktury VAT.
  - Przy niezwiązanych ze zmianami repertuarowymi zwrotach biletów zakupionych w kasie Teatru Nowego pobierana jest opłata manipulacyjna w wysokości 15% ceny biletu.
  - W przypadkach niezwiązanych ze zmianami repertuarowymi bilety zakupione *on-line* (za pośrednictwem strony internetowej Teatru Nowego, aplikacji Teatru Nowego oraz bezpośrednio w serwisie [bilety24.pl](http://bilety24.pl)) nie podlegają zwrotowi.
  - Spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na widownię i nie przysługuje im prawo do zwrotu ani wymiany biletów.
  - Informujemy, że przerwy w spektaklach na Scenie im. Tadeusza Łomnickiego trwają około 25 minut; przerwy w spektaklach na Scenie Nowej im. Sławy Kwaśniewskiej – ok. 15 minut. O zbliżającym się końcu antraktu informują trzy dzwonki – warto się w nie uważnie wsłuchiwać, ponieważ spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na widownię.
-

## Nasi patroni i partnerzy

---



Dr Irena Eris

S O L A R

APART.pl



## RODO

---

Administratorem danych osobowych widzów i odbiorców Teatru Nowego jest Teatr Nowy im. Izabelli Cywińskiej z siedzibą w Poznaniu, ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego. Dane kontaktowe Teatru: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań, tel. 61 848 48 85, adres e-mail: sekretariat@teatrnowy.pl.

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do:

- żądania od Administratora dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora usunięcia Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
- przenoszenia Pani/Pana danych osobowych,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej wysłanej na adres: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań lub poczty e-mail: sekretariat@teatrnowy.pl. W Teatrze powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: abi@teatrnowy.pl lub za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Jana Henryka Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań.

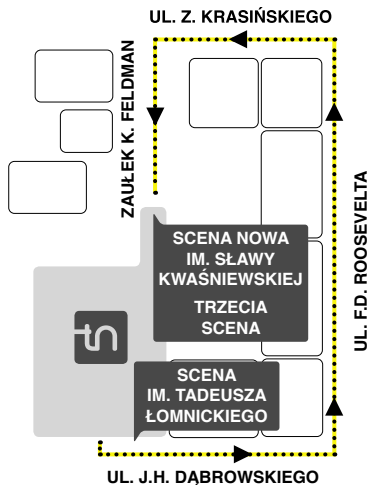
---

**SCENA  
IM. TADEUSZA ŁOMNICKIEGO**  
mieści się  
przy ul. J.H. Dąbrowskiego 5

**SCENA NOWA  
IM. SŁAWY KWAŚNIEWSKIEJ**  
mieści się w zaułku K. Feldman  
(wejście od ulicy Z. Krasieńskiego)

**TRZECIA SCENA**  
mieści się w zaułku K. Feldman  
(wejście od ulicy Z. Krasieńskiego)

**Wszystkie sceny przystosowane są  
do potrzeb osób niepełnosprawnych.**



## O nas

---

**Teatr Nowy  
im. Izabelli Cywińskiej  
w Poznaniu**

ul. J.H. Dąbrowskiego 5, 60-838 Poznań  
sekretariat@teatrnowy.pl  
teatrnowy.pl • facebook.com/teatrnowypoznan



**WIELKOPOLSKA**



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO